

Pierre WALTER Dirigent

OPERNREPERTOIRE



Béla Bartók
Herzog Blaubarts Burg

Vincenzo Bellini
Norma

Georges Bizet
Carmen

Benjamin Britten
Die Drehung der Schraube (The turn of the screw)

Gaetano Donizetti
Lucia di Lammermoor
L'elisir d'amore (Der Liebestrank)
Don Pasquale

Friedrich von Flotow
Martha

Charles Gounod
Faust

Paul Hindemith
Hin und Zurück

Engelbert Humperdinck
Hänsel und Gretel

Leos Janaček
Die Ausflüge des Herrn Brouček (Vylety pana Broučka)

Ruggero Leoncavallo
Der Bajazzo (Pagliacci)

Albert Lortzing
Zar und Zimmermann
Undine
Der Waffenschmied
Der Wildschütz

Pietro Mascagni
Cavalleria rusticana

Wolfgang Amadeus Mozart

Die Zauberflöte
Die Entführung aus dem Serail
Don Giovanni

Jacques Offenbach

Hoffmanns Erzählungen
Die Rheinnixen
Pariser Leben (La vie parisienne)
Die Banditen (Les brigands)
Dragonette
Ritter Eisenfrass (Croquefer)

Giacomo Puccini

La Bohème
Madama Butterfly
Tosca
Turandot

John Robertson

Orpheus

Gioacchino Rossini

Il barbiere di Siviglia

Camille Saint-Saens

Samson und Dalila

Giuseppe Verdi

La Traviata
Rigoletto
Il Trovatore
Un ballo in maschera
Nabucco
Ernani
Macbeth

Carl Maria von Weber

Der Freischütz

Kurt Weill

Mahagonny, ein Songspiel
Die sieben Todsünden