



Foto : Philippe Denis

Pierre WALTER **Dirigent**

## UNSERE MUSIKALISCHEN ANGEBOTE

Anhand der nachfolgenden Angebote möchten wir Direktoren, Leitern oder Veranstaltern von Konzerten, sowie privaten Musikliebhabern , unsere Programmationen vorstellen, die auch Kurzfristig realisierbar sind, weil sie von uns unter Teilnahme von Künstlern geschaffen wurden.

Um Ihnen die Studie der musikalischen Darbietungen zu erleichtern, präsentieren wir sie in einer zur Struktur Ihrer Aktivitäten passenden Form. Aus diesem Grund haben wir sie in drei Gruppen, unter Berücksichtigung Ihrer organisatorischen Möglichkeiten, aufgeteilt.

Selbstverständlich können wir auch Sonderwünschen in der Programmation nachkommen. Spezielle Sonderdarbietungen für z.B. Betriebsfeste oder spezielle Anlässe wie Jahresabschlussfeste oder Geburtstagsgedenkenfeiern von Unternehmen können von uns kreiert werden.

Diese Angebote sind unverbindlich und unterliegen nach Aufgabe der Bestellung dem gegenseitigen Abkommen zwischen den betreffenden Partnern. Unser Musikagent organisiert zunächst ein Treffen mit den Interessenten, um die genauen Bedingungen der Darbietung, inclusive Audio und Videoaufnahmen, festzulegen. Zu diesem Zeitpunkt erhalten Sie eine detaillierte Beschreibung unserer Programme.

**Adresse, Telefonnummer und E Mail Adresse unseres Agenten Jean Clément DESFOSES:**

**Jean-Clément Desfossés**  
Agent artistique musique classique  
+33 (0)6 80 47 38 57  
jc.desfosses@free.fr

## UNSERE PROGRAMME



Foto : Philippe Denis

### 1 – Programme für Opern- Konzert- und Theatersäle

#### A – LIEBEN SIE BRAHMS ?

*Tragische Ouvertüre*

*Konzert für Violine und Orchester*

*Symphonie Nr.4*



Mit dem **Orchestre Padeloup** unter der Leitung von **Pierre Walter**



Solo Violine : **Liana Gourdjia**

Foto : Neda Navee

Voraussichtliche Dauer der Darbietung : 1Std. 40

Teilnehmer : 52 Musikanten – Bühnenfläche: 100 m<sup>2</sup>

Preis: Angebot mit unserem Vertreter zu vereinbaren

## **B – ROMANTISCHE NEBELSTIMMUNG**

*Niels Wilhelm GADE : Nachklänge von Ossian*

*Robert SCHUMANN : Konzert für Klavier und Orchester*

*Felix MENDELSSOHN : Symphonie Nr.3 "Schottische"*



Mit dem **Orchestre Padeloup** unter der Leitung von **Pierre Walter**



Solo Klavier : **Lorène de Ratuld**

Voraussichtliche Dauer der Darbietung : 1Std. 30

Teilnehmer: 49 Musikanten – Bühnenfläche: 100 m<sup>2</sup>

Preis: Angebot mit unserem Vertreter zu vereinbaren

## **C – AUS BÖHMENS HAIN UND FLUR**

*DVORAK : Konzert für Cello und Orchester in h-moll*

*SMETANA : Die Moldau – Aus Böhmens Hein und Flur – Tabor – Blaník*



Mit dem **Orchestre Padeloup** unter der Leitung von **Pierre Walter**



Solo Cello : **Aurélienne Brauner**

Foto : Julien Benhamou

Voraussichtliche Dauer der Darbietung : 1 Std. 30

Teilnehmer : 54 Musikanten – Bühnenfläche: 120 m<sup>2</sup>

Preis: Angebot mit unserem Vertreter zu vereinbaren

## D – LEICHTE MUSIK

**90 Minuten leichte und festliche Musik von Strauss bis Offenbach, im Geiste des traditionellen Wiener Neujahrskonzerts.**



Foto : Philippe Denis



Mit dem **Orchestre Padeloup** unter der Leitung von **Pierre Walter**

Voraussichtliche Dauer der Darbietung : 1Std. 30

Teilnehmer: 47 Musikanten – Bühnenfläche: 100 m<sup>2</sup>

Preis: Angebot mit unserem Vertreter zu vereinbaren

## E – MEIN VATERLAND

**Zyklus von 6 symphonischen Dichtungen vom tschechischen Komponisten Bedřich Smetana**



Mit dem **Orchestre Padeloup** unter der Leitung von **Pierre Walter**

Voraussichtliche Dauer der Darbietung : 1Std. 30

Teilnehmer : 54 Musikanten – Bühnenfläche: 100 m<sup>2</sup>

Preis: Angebot mit unserem Vertreter zu vereinbaren

## **F – WIEN ALLA TURCA**

**MOZART : Konzert für Klavier und Orchester Nr.24**  
**HAYDN : Ouvertüre zur Oper "L'incontro improvviso"**  
**Symphonie Nr.100 "Militärsymphonie"**



Mit dem **Orchestre Padeloup** unter der Leitung von **Pierre Walter**



Solo Klavier : **Lorène de Ratuld**

Voraussichtliche Dauer der Darbietung : 1Std. 15  
Teilnehmer: 41 Musikanten – Bühnenfläche: 80 m<sup>2</sup>  
Preis: Angebot mit unserem Vertreter zu vereinbaren



## **G – GRAN PARTITA**

**Serenade für Bläserensemble von MOZART**



Mit dem **Orchestre Padeloup** unter der Leitung von **Pierre Walter**

Voraussichtliche Dauer der Darbietung : 1 Std.  
Teilnehmer : 13 Musikanten – Bühnenfläche: 30 m<sup>2</sup>  
Preis: Angebot mit unserem Vertreter zu vereinbaren

## H – WIEN DER AUFKLÄRUNG

**MOZART : Konzert für Violine und Orchester Nr.5**

**HAYDN : Symphonien Nr.22 "Der Philosoph" und 43 "Merkur"**



Mit dem **Orchestre Padeloup** unter der Leitung von **Pierre Walter**



Solo Violine : **Liana Gourdjia**

Foto : Neda Navee

Voraussichtliche Dauer der Darbietung : 1Std. 30

Teilnehmer: 29 Musikanten – Bühnenfläche: 60 m<sup>2</sup>

Preis: Angebot mit unserem Vertreter zu vereinbaren

## J – FRANZÖSISCHE ROMANTIK

**BOIELDIEU : Ouverture zur Oper "Der Kalif von Bagdad"**

**CHOPIN : Klavierkonzert Nr.2**

**FARRENC : Symphonie Nr.2**



Mit dem **Orchestre Padeloup** unter der Leitung von **Pierre Walter**



Solo Klavier : **Lorène de Ratuld**

Voraussichtliche Dauer der Darbietung : 1Std. 30

Teilnehmer: 43 Musikanten – Bühnenfläche: 70 m<sup>2</sup>

Preis: Angebot mit unserem Vertreter zu vereinbaren

## **K – QUALEN DES GROSSEN KRIEGES**

**MAGNARD : Suite im alten Stil**

**RAVEL : Klavierkonzert "für die linke Hand"**

**MAGNARD : Symphonie Nr.4**



Mit dem **Orchestre Padeloup** unter der Leitung von **Pierre Walter**

Solo Klavier : **Lorène de Ratuld**

Voraussichtliche Dauer der Darbietung : 1Std. 30

Teilnehmer: 61 Musikanten – Bühnenfläche: 90 m<sup>2</sup>

Preis: Angebot mit unserem Vertreter zu vereinbaren

## **L – BACH PERE ET FILS**

**GRIEG : Suite für Streichorchester „Aus Holbergs Zeit“**

**Carl Philip Emmanuel BACH : Cellokonzert in A-Dur**

**RESPIGHI : Danze ed arie antiche, Suite Nr.3**

**Johann Sebastian BACH : Orchestersuite Nr . 2**



Mit dem **Orchestre Padeloup** unter der Leitung von **Pierre Walter**



Solo Cello : **Aurélienne Brauner**

Foto : Julien Benhamou

Voraussichtliche Dauer der Darbietung : 1 Std. 30

Teilnehmer : 28 Musikanten - Bühnenfläche: 40 m<sup>2</sup>

Preis: Angebot mit unserem Vertreter zu vereinbaren

## 2 – Programme für Unternehmen- Vereine- Kulturgemeinschaften

Unser Angebot an Programmen kann mit dem für die oben angeführte Gruppe identisch sein. Wir können jedoch zwei zusätzliche, zu Ihrer Aktivität passende Programme, hinzufügen

### A – KAMMEROPER

**MOZART – Die schönsten Opernarien**  
**Auszüge aus "Don Giovanni", "Die Entführung aus dem Serail" und "Die Zauberflöte"**



Mit dem **Orchestre Padeloup** unter der Leitung von **Pierre Walter**

Voraussichtliche Dauer der Darbietung : 1Std. 30  
Teilnehmer : Bläseroktett (2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Fagotte)  
Bühnenfläche : 100 m<sup>2</sup>  
Preis: Angebot mit unserem Vertreter zu vereinbaren



Foto : Philippe Denis

### B – SERENADEN

**MOZART : Serenade "Eine kleine Nachtmusik"**  
**GRIEG : Suite "Aus Hollbergs Zeit"**  
**GADE : Aquarellen opus 19**  
**TCHAIKOWSKY : Serenade für Streicher**



Mit dem **Orchestre Padeloup** unter der Leitung von **Pierre Walter**

Voraussichtliche Dauer der Darbietung : 1Std. 30  
Teilnehmer: 11 Musikanten – Bühnenfläche: 25 m<sup>2</sup>  
Preis: Angebot mit unserem Vertreter zu vereinbaren



### 3 – Programme für Privatkunden

Wir haben Anfragen von Privatpersonen, die gemeinsam einen Musikabend bei einem der Teilnehmer wünschen. In diesem Fall können wir auch Programme mit 3 oder 4 Musikanten vorschlagen.

#### **A – BUND UND FLOTT MIT FAGOTT**

*Entdecken Sie ein unbekanntes Instrument durch ein festliches und vielseitiges Repertoire*

*Polka "Einzug der Fagottisten" nach "Einzug der Gladiatoren" von Julius FUCIK*

*Michel CORRETTE : Konzert für 4 Fagotte "Der Phönix"*

*Leonard BERNSTEIN : Suite aus "West Side Story"*

*Jean – Philippe AUDIN : Histoires vraies*

*Manuel PENELLA : El gato montes*

*Georges BIZET : Suite aus "Carmen"*

*Ludwig van BEETHOVEN : 3 Equalen*

*Kurt NOAK : Heintzelmännchens Wachtparade*

*Andrew SKIRROW : Mr. Midshipman bassoonblower (Variationen über ein Seemannslied)*

Mit dem Fagottensemble "Les Bassons du Roy", unter der künstlerischen Leitung von Pierre Walter



Voraussichtliche Dauer der Darbietung : 1Std. 30  
Teilnehmer : 4 Musikanten – Bühnenfläche: 8 m<sup>2</sup>  
Preis: Angebot mit unserem Vertreter zu vereinbare

## **B – DEM "TRIO D'ANCHES DE PARIS" : EINE WIDMUNG**

*Eine musikalische Reise in Paris zwischen den beiden Weltkriegen, um ein Repertoire zu entdecken, das für eine emblematische Formation dieser Zeit, das "Trio d'Anches de Paris" (Pariser Holzbläsertrio), komponiert wurde.*

*Darius MILHAUD : Suite d'après Corrette*

*Henri TOMASI : Concert champêtre*

*Jean FRANCAIX : Divertissement*

*Jacques IBERT : 5 pièces en trio*

*Reynaldo HAHN : Eglogue*

*Maurice FAILLENOT : Suite brève*

Mit dem Holzbläsertrio "Zoboa" unter der künstlerischen Leitung von **Pierre Walter**

Voraussichtliche Dauer der Darbietung : 1Std. 20

Teilnehmer : 3 Musikanten – Bühnenfläche: 8 m<sup>2</sup>

Preis: Angebot mit unserem Vertreter zu vereinbaren

**Wir danken Ihnen, daß Sie unsere musikalischen Angebote gelesen haben, und stehen Ihnen für weitere Informationen zur Verfügung.**

**Bitte kontaktieren Sie uns über**

**Jean-Clément Desfossés**  
Agent artistique musique classique  
+33 (0)6 80 47 38 57  
jc.desfosses@free.fr