



Photo : Philippe Denis

Pierre WALTER **Chef d'orchestre**

## NOS OFFRES MUSICALES

Nous proposons, ci-après, aux directeurs, responsables ou organisateurs de spectacles musicaux ainsi qu'aux particuliers mélomanes, de leur faire connaître des programmations que nous pouvons réaliser à court terme car elles ont été élaborées par nos soins et avec le concours d'artistes.

Pour faciliter votre étude de prestations musicales, nous avons prévu de vous les présenter selon le mode de structuration de vos activités. Ainsi nous avons établi trois groupes en tenant compte des capacités de mise en place par vos soins.

*Il est bien évident que nous pouvons aussi répondre à une programmation précise souhaitée par chacun. Des adaptations spécifiques peuvent être réalisées notamment pour des fêtes d'entreprise ou/et lors de circonstances particulières comme la fin d'année ou des anniversaires de sociétés.*

**Ces offres ne sont pas contractuelles et doivent faire l'objet d'une commande et d'un accord précis entre les parties. Notre agent musical procédera à une rencontre préalable pour déterminer les conditions de réalisation de notre prestation y compris pour les conditions de réalisation d'enregistrement audio ou vidéo. Des fiches plus détaillées de nos programmes vous seront alors présentées.**

**Adresse, téléphone et email de notre agent Jean Clément DESFOSSÉS :**

**Jean-Clément Desfossés**  
Agent artistique musique classique  
+33 (0)6 80 47 38 57  
jc.desfosses@free.fr

## NOS PROGRAMMES



Photo : Philippe Denis

### 1 – Pour les programmes d’Opéras – Salles de concerts – Théâtres

#### A – AIMEZ-VOUS BRAHMS ?

*Ouverture tragique*  
*Concerto pour violon*  
*Symphonie n°4*



**Orchestre Padeloup** sous la direction musicale de **Pierre Walter**



Violon soliste : **Liana Gourdja**

Photo : Neda Navee

Durée prévue : 1h 40 – Effectif : 52 musiciens – Surface scénique : 100 m<sup>2</sup>

Prix : devis à établir avec notre agent

## **B – BRUMES ROMANTIQUES**

*Niels Wilhelm GADE : Souvenirs d'Ossian*

*Robert SCHUMANN : Concerto pour piano*

*Felix MENDELSSOHN : Symphonie n°3 "écossaise"*



Orchestre Padeloup sous la direction musicale de **Pierre Walter**



Piano soliste : **Lorène de Ratuld**

Durée prévue : 1 H 30 – Effectif : 49 musiciens – Surface scénique : 100 m<sup>2</sup>

Prix : devis à établir avec notre agent

## **C – PAR LES PRES ET LES BOIS DE BOHEME**

*DVORAK : Concerto pour violoncelle*

*SMETANA : La Moldau – Par les prés et les bois de Bohème – Tabor – Blanik*



Orchestre Padeloup sous la direction musicale de **Pierre Walter**



Violoncelle soliste : **Aurélienne Brauner**

Photo : Julien Benhamou

Durée prévue : 1h 30 – Effectif : 54 musiciens – Surface scénique : 120 m<sup>2</sup>

Prix : devis à établir avec notre agent

## **D – MUSIQUE LEGERE**

*90 minutes de musique légère et festive, de Strauss à Offenbach,  
dans l'esprit du traditionnel Concert du Nouvel An viennois*



Photo : Philippe Denis



**Orchestre Padeloup** sous la direction musicale de **Pierre Walter**

Durée prévue : 1h 30 - Effectif : 47 musiciens – Surface scénique : 100 m<sup>2</sup>

Prix : devis à établir avec notre agent

## **E – MA PATRIE**

*Cycle de 6 poèmes symphoniques de SMETANA*



**Orchestre Padeloup** sous la direction musicale de **Pierre Walter**

Durée prévue : 1h 30 – Effectif : 54 musiciens – Surface scénique : 100 m<sup>2</sup>

Prix : devis à établir avec notre agent

## **F – TURQUERIES VIENNOISES**

**MOZART : Concerto pour piano n°24**

**HAYDN : Ouverture de "L'incontro improvviso" - Symphonie n°100 "Militaire"**



**Orchestre Padeloup** sous la direction musicale de **Pierre Walter**



Piano soliste : **Lorène de Ratuld**

Durée prévue : 1h 15 – Effectif : 41 musiciens - Surface scénique : 80 m<sup>2</sup>

Prix : devis à établir avec notre agent



## **G – GRAN PARTITA**

**Sérénade pour vents de MOZART**



**Orchestre Padeloup** sous la direction musicale de **Pierre Walter**

Durée prévue : 1h 00 – Effectif : 13 musiciens – Surface scénique : 30 m<sup>2</sup>

Prix : devis à établir avec notre agent

## **H – LUMIERES VIENNOISES**

**MOZART : Concerto pour violon n°5**

**HAYDN : Symphonies n°22 "Le philosophe" et 43 "Mercure"**



**Orchestre Padeloup** sous la direction musicale de **Pierre Walter**



Violon soliste : **Liana Gourdjia**

Photo : Neda Navee

Durée prévue : 1h 30 – Effectif : 29 musiciens – Surface scénique : 60 m<sup>2</sup>

Prix : devis à établir avec notre agent

## **J – ROMANTISME A LA FRANCAISE**

**François – Adrien BOIELDIEU : « Le calife de Bagdad », ouverture**

**Frédéric CHOPIN : Concerto pour piano n°2**

**Louise FARRENC : Symphonie n°2**



**Orchestre Padeloup** sous la direction musicale de **Pierre Walter**



Piano soliste : **Lorène de Ratuld**

Durée prévue : 1 H 30 – Effectif : 43 musiciens – Surface scénique : 70 m<sup>2</sup>

Prix : devis à établir avec notre agent

## **K – TOURMENTS DE LA GRANDE GUERRE**

**Albéric MAGNARD : Suite dans le style ancien – Symphonie n°4**

**Maurice RAVEL : Concerto pour la main gauche**



**Orchestre Padeloup** sous la direction musicale de **Pierre Walter**

Piano soliste : **Lorène de Ratuld**

Durée prévue : 1h 30 – Effectif : 61 musiciens – Surface scénique : 90 m<sup>2</sup>

Prix : devis à établir avec notre agent

## **L – BACH PERE ET FILS**

**Edvard Hagerup GRIEG : Suite « Au temps de Holberg »**

**Carl Philip Emmanuel BACH : Concerto pour violoncelle en La majeur**

**Ottorino RESPIGHI : Danses et airs antiques, suite n°3**

**Johann Sebastian BACH : Suite pour orchestre n°2**



**Orchestre Padeloup** sous la direction musicale de **Pierre Walter**



Violoncelle soliste : **Aurélienne Brauner**

Photo : Julien Benhamou

Durée prévue : 1h 30 – Effectif : 28 musiciens – Surface scénique : 400 m<sup>2</sup>

Prix : devis à établir avec notre agent

## 2 – Pour les programmes d'Entreprises – Associations – Collectivités Culturelles

Notre offre de programmes peut être la même que celle pour le groupe ci-dessus mais nous prévoyons néanmoins en plus deux programmes plus adaptés à votre activité.

### A – OPERA DE CHAMBRE

**MOZART – Les plus beaux airs d'opéra**  
**Extraits de "Don Giovanni", "L'enlèvement au Sérail" et "La flûte enchantée"**



**Orchestre Padeloup** sous la direction musicale de **Pierre Walter**

Durée prévue : 1 h 30 – Effectif : Octuor à vents (2 hautbois, 2 clarinettes, 2 cors, 2 bassons) – Surface scénique : 20 m<sup>2</sup>

Prix : devis à établir avec notre agent



Photo : Philippe Denis

### B – SERENADES

**Une soirée dans l'intimité des salons classiques et romantiques**

**MOZART : Sérénade "Petite musique de nuit"**

**GRIEG : Suite "Au temps de "Hollberg"**

**GADE : Aquarelles opus 19**

**TCHAIKOWSKY : Sérénade pour cordes**



**Orchestre Padeloup** sous la direction musicale de **Pierre Walter**

Durée prévue : 1h 30 – Effectif : 11 musiciens – Surface scénique : 25 m<sup>2</sup>

Prix : devis à établir avec notre agent



### 3 – Pour les programmes de Clientèle privée

Nous avons des demandes de particuliers se regroupant pour s'offrir une soirée musicale chez l'un des participants. Aussi nous vous proposons des programmes réalisés pour 3 ou 4 musiciens.

#### **A – LE BASSON DANS TOUS SES ETATS**

*A la découverte d'un instrument méconnu à travers un répertoire festif et éclectique*

Ensemble "**Les Bassons du Roy**", sous la direction artistique de **Pierre Walter**



Durée prévue : 1h 30 – Effectif : 4 musiciens – Surface scénique : 8 m<sup>2</sup>

Prix : devis à établir avec notre agent

## **B – HOMMAGE AU "TRIO D'ANCHES DE PARIS"**

*Une plongée dans le Paris de l'entre-deux guerres, à la découverte d'un répertoire écrit pour une formation emblématique de cette période, le "Trio d'Anches de Paris"*

*Darius MILHAUD : Suite d'après Corrette*

*Henri TOMASI : Concert champêtre*

*Jean FRANCAIX : Divertissement*

*Jacques IBERT : 5 pièces en trio*

*Reynaldo HAHN : Eglogue*

*Maurice FAILLENOT : Suite brève*

Trio d'anches "Zoboa" sous la direction artistique de **Pierre Walter**

Durée prévue : 1h 20 – Effectif : 3 musiciens – Surface scénique : 8 m<sup>2</sup>

Prix : devis à établir avec notre agent

**Nous vous remercions d'avoir pris connaissance de notre offre musicale et restons à votre disposition pour tous renseignements complémentaires.**

**Il vous reste à nous contacter par**

**Jean-Clément Desfossés**  
Agent artistique musique classique  
+33 (0)6 80 47 38 57  
jc.desfosses@free.fr